59 RIVOLI

graphisme : Anaïs Urban
photographies : Omeyr Abd Rabbo

59 RIVOLI

PARIS

ASSOCIATION 59 RIVOLI
COURRIER→
FREE ENTRY ENTRÉE GRATUITE
GRATUITO
ENTRÉE LIBRE
FREE IN
DONATIONS
OUVERT MARDI-DIMANCHE
OPEN TUESDAY - SUNDAY
LES ATELIERS D'ARTISTES

Le 59 Rivoli, un des plus ancien lieux alternatif parisiens.
À deux pas de la place du châtelet, le 59 Rivoli accueille dans ses murs plus de 30 artistes en résidence. Programmés tous les samedis et dimanches, pléthore de concerts animent le lieu et sa galerie. Le 59 se veut être un pôle artistique autour duquel expressions singulières et créativités variées gravitent. Au coeur d'une capitale muséifiée, le 59 Rivoli se révèle être un îlot d'originalité, véritable fabrique des possibles, à l'infini.

Un peu d'histoire, 1999 - 2002

Le 1er novembre 1999, Gaspard Delanoë, Kalex et Bruno Dumont forcent la porte d'entrée du 59 rue de Rivoli à Paris, gigantesque bâtiment Haussmannien laissé à l'abandon pendant huit ans par le Crédit Lyonnais et les pouvoirs publics. À cette époque, la banque fait faillite et ses actifs sont liquidés (parmi lesquels deux cent immeubles vacants dans Paris). Quelques jours plus tard, une dizaine d'artistes viennent squatter l'immeuble, l'habiter et y installer leurs ateliers qu'ils ouvrent aux visiteurs.

Autogéré par le collectif « Chez Robert, Électrons Libres », le 59 Rivoli accueille dès sa première année d'existence plus de 40 000 visiteurs. Néanmoins, la menace d'expulsion plane toujours au-dessus des artistes. En 2000, une décision judiciaire les contraint à quitter les lieux : les artistes squatteurs ont alors 8 mois pour évacuer l'immeuble. Constatant que les occupants sont peu bruyants et qu'ils ouvrent leurs portes au public, la préfecture de Paris décrète qu'elle préfère attendre les élections municipales pour prendre une décision quant à l'ouverture ou à la fermeture définitive du lieu. En 2001, Bertrand Delanoë est élu et il s'engage à racheter l'immeuble. Cet accord passé entre les squatteurs aura par la suite de nombreux retentissements. L'institutionnalisation du 59 Rivoli ouvrira symboliquement la voie à la signature d'autres conventions d'occupation telles que celles de la Tour 111, la Petite Rockette, le Jardin d'Alice, la Gare XP, la Générale, le Théâtre de Verre et d'autres collectifs d'artistes-squatteurs.

Depuis 2009

Après plusieurs années de travaux, la réouverture officielle du 59 Rivoli intervient le 9 novembre 2009. Cette date clé légalise la présence des artistes, encourage l'élan créatif dont ils sont porteurs et marque la pérennisation d'un projet devenu réalité. L'idée : accueillir, dans un lieu alternatif, un essaim d'une trentaine d'artistes disposant de leurs propres ateliers et à même de partager avec le public l'expérience d'une création quotidienne. Avec 40 000 visiteurs la première année, le 59 devient alors le 3ème centre parisien de diffusion de l'art contemporain derrière le Centre Georges-Pompidou et la Galerie Nationale du Jeu de Paume. Aujourd'hui, le collectif d'artistes qui capte chaque année l'attention de dizaines de milliers de visiteurs a mis en place un nouveau genre d'accès à l'art à la fois plus intimiste, plus démocratique et permettant de pallier en partie la pénurie d'ateliers d'artistes dans Paris.

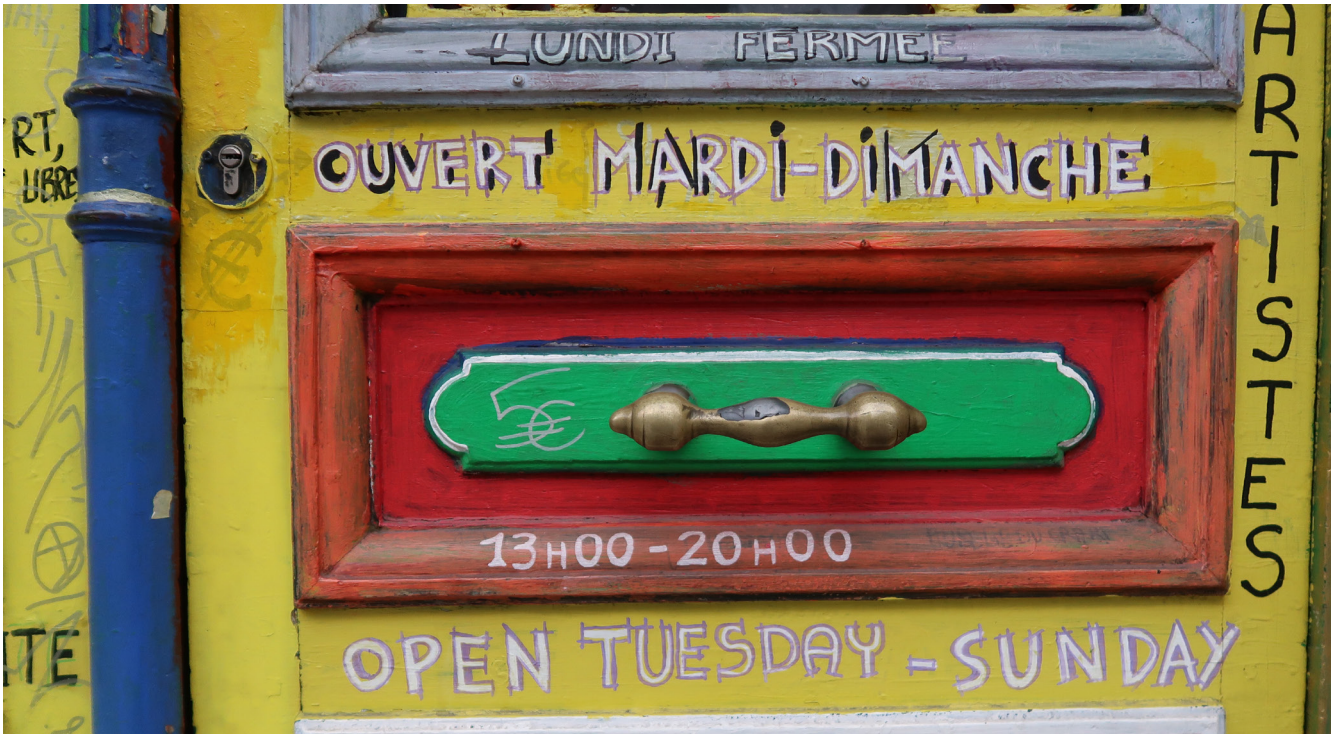
Un projet artistique coopératif

L'association 59 Rivoli promeut également un espace de solidarité et de coopération fonctionnant sur un modèle de gestion collective du lieu. Le projet artistique encourage ainsi le développement d'un espace de proximité basé sur le bénévolat et la disponibilité de ses acteurs. Enfin, le 59 Rivoli incarne la pérennisation d'un mode de diffusion de l'art dans la ville. En participant à la réactivation d'un quartier voué au commerce, le lieu a progressivement gagné sa place parmi les habitants du quartier. Tous les ateliers et les évènements artistiques du 59 sont ouverts gratuitement au plus grand nombre de visiteurs, pour réjouir, toucher, agiter les consciences et marquer les esprits. L'association organise également un grand nombre de visites scolaires et citoyennes permettant d'ouvrir de nouveaux territoires de dialogue et de s'engager au côté des acteurs culturels et associatifs locaux, dans une dynamique de transmission artistique. Cette approche permet de toucher de nouveaux publics, démocratiser l'accès à l'art et donner à voir en permanence les coulisses de la création artistique.

Une ouverture à l'internationale

Depuis sa réouverture en 2009, le 59 Rivoli est un modèle de diversité culturelle. Un grand nombre de nationalités cohabitent en son sein et permettent de tisser un réseau artistique international. Forts de ces connexions, les artistes du 59 Rivoli ont exposé à l'Académie des beaux-arts de Florence en juin 2017, à la Maison slovène de Prague du 20 septembre au 20 octobre 2017, dans l'ancienne demeure de Rembrandt à Amsterdam du 26 avril au 5 juin 2018 et à la Cantiene San Bernardo de Mise en 2019.

Depuis 2020, de nombreux projets ont dû être annulé. Le collectif devait ainsi participer à la biennale de Kochi, à un échange dans le cadre de la saison culturelle Africa 2020 ou encore à une exposition en Argentine.



Les artistes

Les espaces du 59 Rivoli sont entièrement dédiés aux artistes. Le lieu se dresse sur 6 étages au sein desquels se jouxtent trente ateliers d'artistes aux pratiques multiples : on y croise des peintres, des plasticiens, des graphistes, des sculpteurs etc. Les résidents, libres d'organiser leur espace comme bon leur semble, ils gardent cependant une installation ouverte favorisant l'interaction avec les visiteurs. Une commission spéciale, composée de deux artistes du lieu et de sa directrice ainsi que deux représentants de la Mairie de Paris, décide de l'attribution des ateliers à ces futurs artistes dits « électrons libres ». La durée des résidences varie entre trois et six mois, assurant un renouvellement artistique permanent. Par la suite, les artistes pensent, créent et réalisent leurs projets ensemble. Aucune autorité extérieure ne vient influencer leur travail individuel et collectif.

Outre les ateliers, le 59 Rivoli accueille aussi de nombreux artistes extérieurs pour exposer, se produire en concert ou performer. Ces différentes activités permettent ainsi de créer des passerelles artistiques entre des créateurs aux horizons hétéroclites.

Un espace d'exposition et de concerts

Outre les ateliers, le 59 Rivoli dispose aussi d'un espace d'exposition de plus de 90 m^2 ouverte sur la rue de Rivoli et répartie sur deux niveaux où se succèdent, tous les quinze jours, de nouvelles expositions. Les différents accrochages sont sélectionnés par une commission artistique spécialement réunie à cet effet. Ici encore, de nombreuses influences s'entremêlent, de France et d'ailleurs - on notera la pérennité de l'échange avec l'association Madagasyart qui organise chaque année une exposition au profit de la diffusion de l'art malgache. La diversité des styles, des supports et des influences artistiques participe ainsi du projet curatorial de l'espace d'exposition.

L'espace d'exposition du 59 Rivoli accueille également de nombreux évènements éphémères - performances artistiques, DJ sets, conférences, meetings - qui ponctuent les expositions et animent le lieu. Toutes ces caractéristiques contribuent à faire de cet espace un lieu d'exposition singulier, riche d'une programmation éclectique et internationale.

Enfin, l'espace d'exposition accueille des concerts tous les week ends. Depuis 8 ans, chaque samedi et dimanche à 18h, de septembre à fin juin, une équipe bénévole propose une programmation éclectique entre jeunes talents et musiciens confirmés. Tous les genres musicaux y sont représentés, de la musique ancienne aux créations pop-rock-électros. Les artistes ont « carte blanche », et viennent avec leurs compositions originales de leur choix. Comme pour les ateliers, les concerts sont toujours proposés en accès libre. La musique a toujours eu une place prépondérante au 59 Rivoli. Avant de devenir un Aftersquat, les artistes comme Yaron Herman, La Rue Ketanou ou encore Matthieu Chedid, se sont produits dans l'enceinte de l'immeuble. Aujourd'hui, les murs pérennisés par la ville de Paris continuent de vibrer au rythme des concerts.

80 000
VISITEURS (EN TEMPS NORMAL)

NOUS SOMMES PASSÉS DE 80 000 VISITEURS PAR AN À 35 000 EN 2020, CETTE BAISSE ÉTANT DUE À L'ÉPIDÉMIE DE COVID 19.
NOUS AVONS RÉOUVERT AU PUBLIC LE 19 MAI DERNIER.

15
NOUVEAUX ARTISTES

TOUS LES TROIS MOIS, UNE NOUVELLE VAGUE D'ARTISTES DU MONDE ENTIER EN RÉSIDENCE ARRIVE ET L'ESPACE SE TRANSFORME.

+ DE 200
ARTISTES EXPOSÉS (EN TEMPS NORMAL)

ESPACE D'EXPOSITION DÉDIÉ AUX COLLECTIFS EXTÉRIEURS.
LE LIEU EST OUVERT À TOUT TYPE DE PRATIQUE Y COMPRIS AUX ŒUVRES PERFORMATIVES OU INTERDISCIPLINAIRES.

11
EXPOSITIONS EN 2021

EN TEMPS NORMAL, LE 59 RIVOLI ACCUEILLE DES EXPOSITIONS PAR TRANCHE DE DEUX SEMAINES.

5
CONCERTS EN 2021

ILS SE DÉROULENT À JAUGE RÉDUITE PORTE FERMÉE ET SUR RÉSERVATION.

100
CONCERTS PAR AN (EN TEMPS NORMAL)

TOUS LES WEEK-ENDS,
EN LIBRE ACCÈS ET GRATUITS

Organigramme

GASPARD DELANOË
président

FRÉDÉRIC BLONDEL,
ALIAS FREDOK
secrétaire

PASCAL FOUCART
trésorier

DAVID HARDY,
ALIAS SUISSE MAROCAIN
secrétaire adjoint

ISABELLE MARTY,
ALIAS I'M ARTY
trésorière adjointe

MARIA DEL MAR ALATORRE
coordinatrice administrative

AURÉLIEN DUFOUR ETTORI
responsable évènements

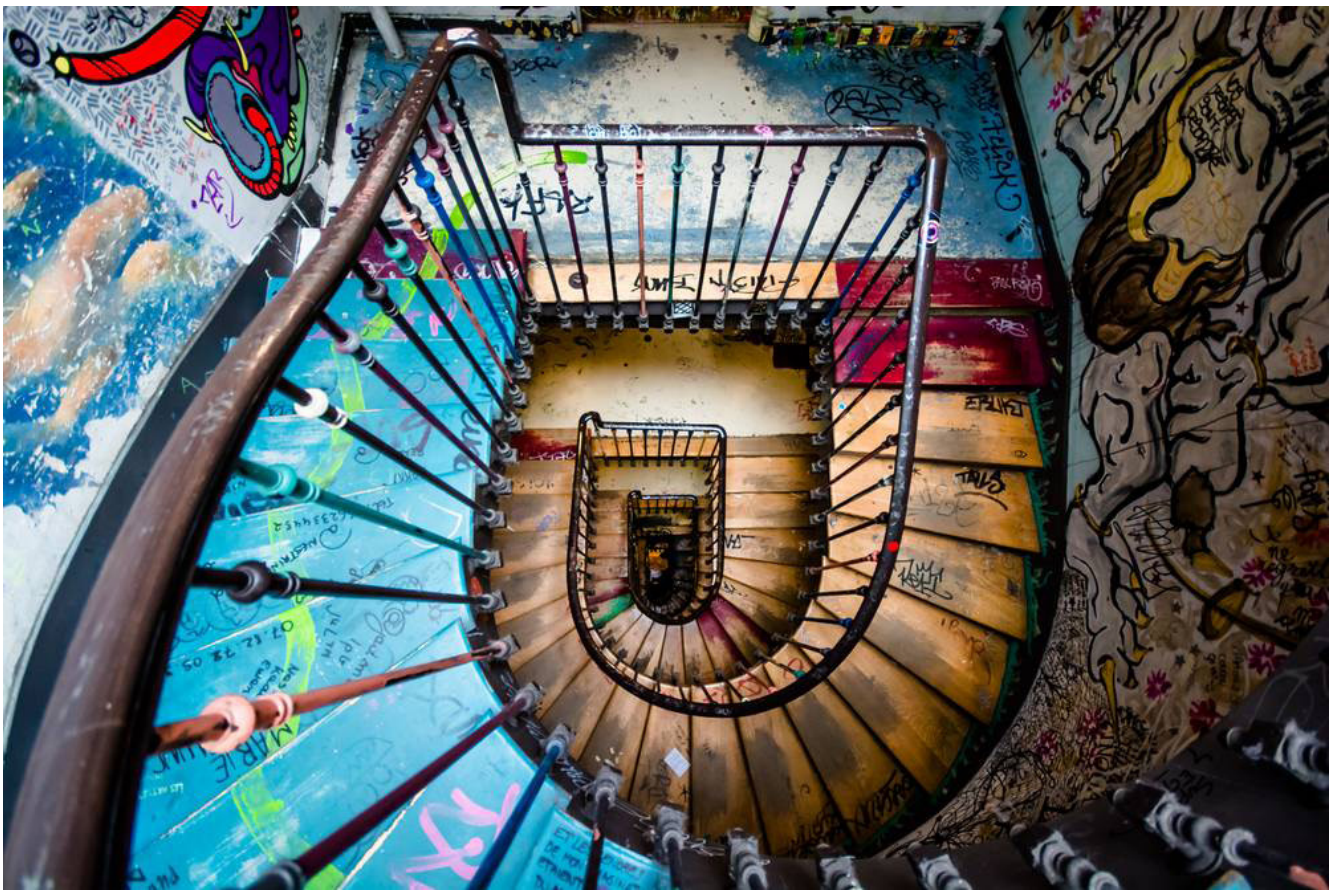
8 SERVICES CIVIQUES

MISSION
Participation à la création de passerelles artistiques entre le 59 Rivoli et tous les publics

Omeyr ABD RABBO, Clara MATET, Louna RIEU,
Jeanne SORIA, Anaïs URBAN, Humbeline CREPS, Rosanna ZORZI, Estelle CHATELAIN

Supportés par une équipe de stagiaires et bénévoles

Crédit : 59 Rivoli



Crédit : 59 Rivoli

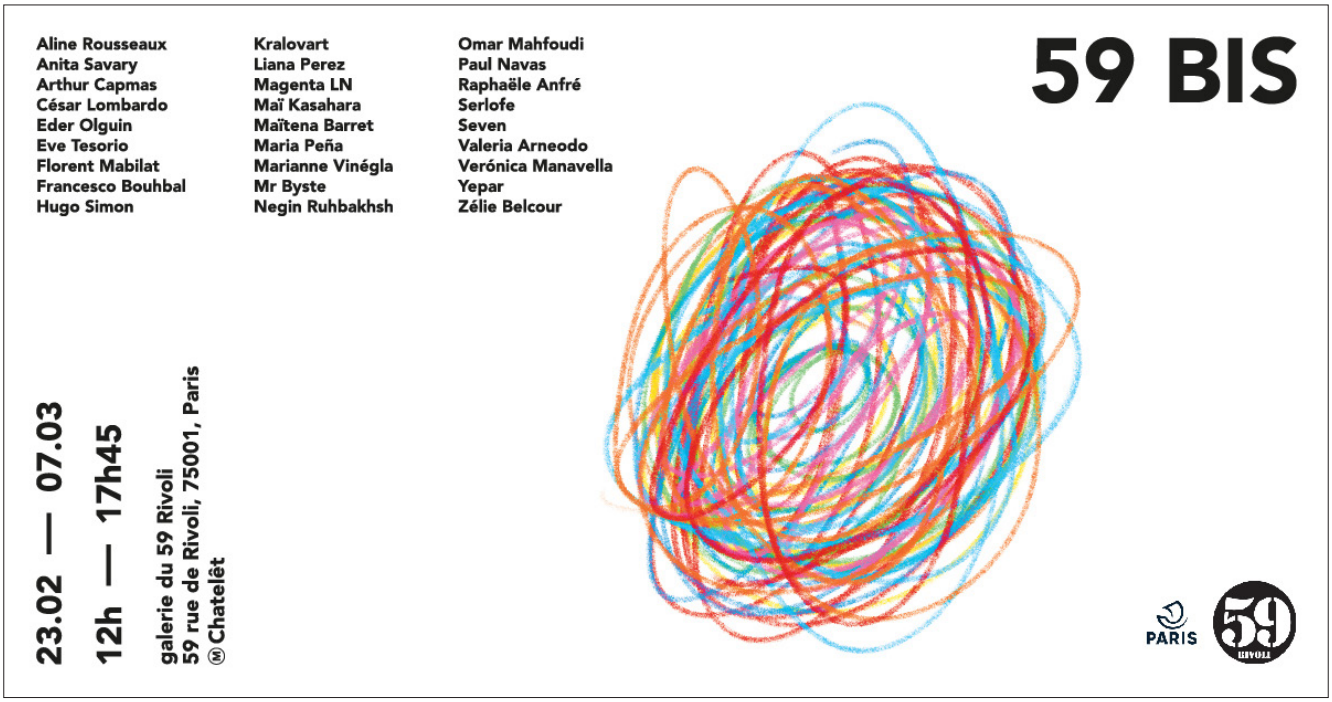
Artiste : Raphaële Anfré, Crédit : Anaïs Urban

Fresque de Maria Peña, Crédit : Maria Peña

Exposition In Écho, du 29/12/20 au 10/01/21

Exposition Flash Forward, du 12/01/21 au 24/01/21

La programmation artistique de l'espace d'exposition suit deux lignes directrices : la première n'est autre que la continuité de la création collective présente au sein des six étages du 59 Rivoli. La deuxième est la représentation des minorités qui s'exprime à travers une diversité culturelle d'artistes issus d'horizons et de sphères différents. Le lieu est ouvert à tout type de pratique y compris aux œuvres performatives ou interdisciplinaires.



Exposition 59 BIS, du 23/02/21 au 07/03/21

Exposition Maggot Brain, du 26/01/21 au 07/02/21

Noé Clerc Trio

Crédit : Alban Poilleaux

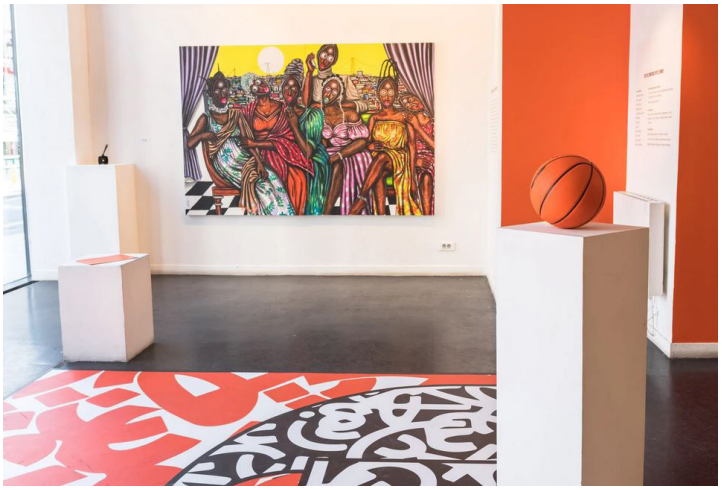
Crédit : Alban Poilleaux

Onda Luar

Paul Jarret Solo

Le 59 Rivoli est également un espace dédié à la musique. Depuis 8 ans, chaque week-end, le 59 Rivoli, soutenu par une équipe de bénévoles, propose un programme musical éclectique dans des conditions de qualité optimales. Tous les genres musicaux sont représentés, de la musique classique et instrumentale aux créations pop-rock-électro. Comme pour les ateliers d'artistes, les concerts sont toujours proposés en accès libre et gratuit.

AF!R!KA ARTFEST 2021



Crédit : Af!r!ka Artfest

Le AFIRIKA ARTFEST est un parcours d'expositions dédié à l'art contemporain d'Afrique rassemblant plusieurs artistes plasticiens (peintres, photographes, sculpteurs...) et architectes dans différents lieux de la ville de Chambéry , du 24 Mai au 3 Juillet 2021. Ce parcours a été imaginé comme une véritable excursion urbaine afin de faire découvrir l'impressionnant savoir-faire des talents d'Afrique.

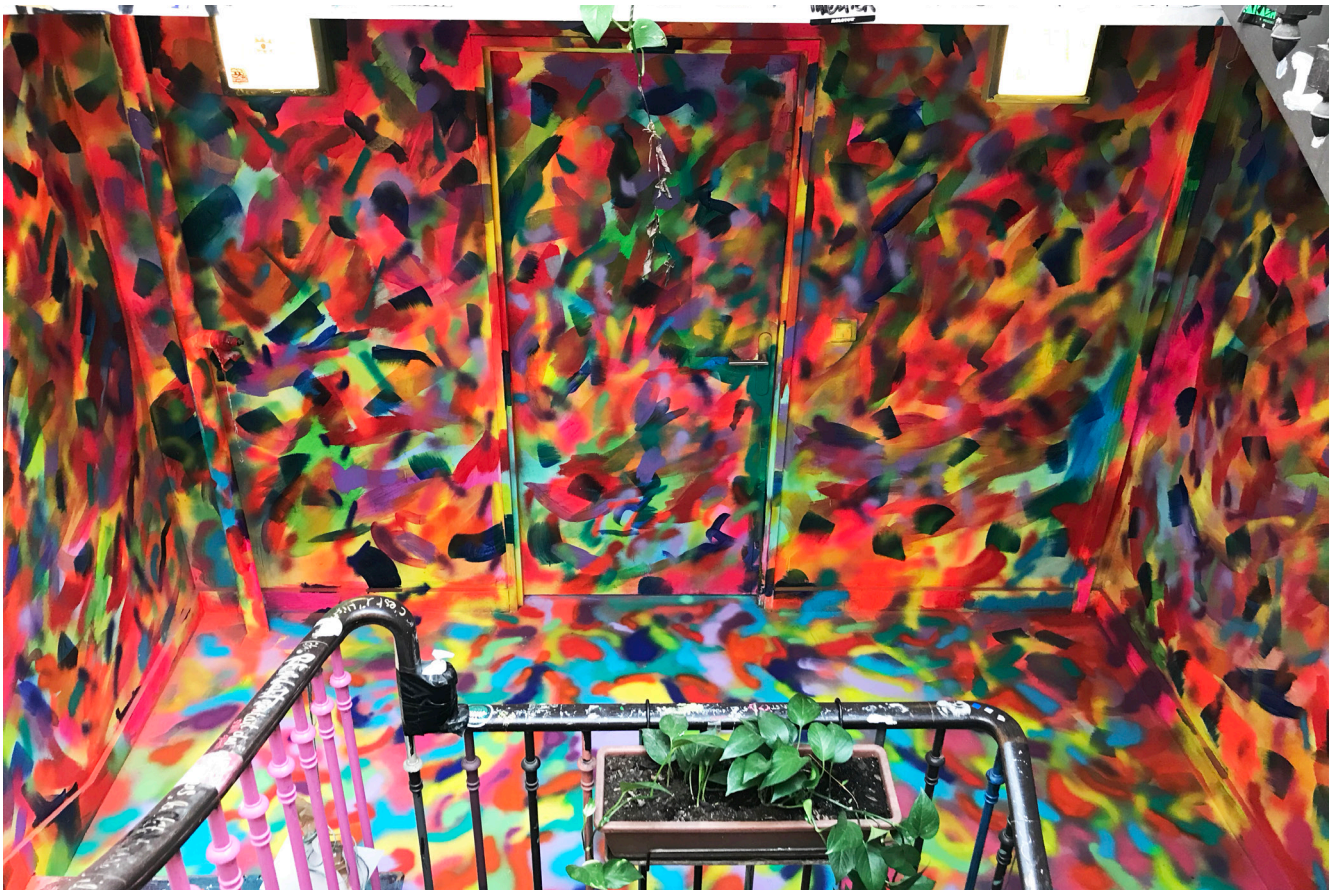
Organisé par l'association UN AUTRE REG'ART et soutenu par l'Institut Français ; AF!R!KA ARTFEST est un événement labellisé Saison Africa 2020. Le parcours a débuté par une exposition dans l'espace d'exposition du 59 Rivoli du 22 mars au 26 avril 2021. Pendant ces 4 semaines, le public parisien a eu l'opportunité d'explorer un fragment du parcours prévu à Chambéry. Les œuvres de 7 artistes ont été mises en scène, recréant dans une moindre mesure la promenade artistique qui animera Chambéry pendant 40 jours.

Ce projet a eu lieu lorsque notre galerie était encore fermée. Uniquement sur réservation via leur site internet : https://www.afirikaartfest.com/paris

Renouvellement des fresques

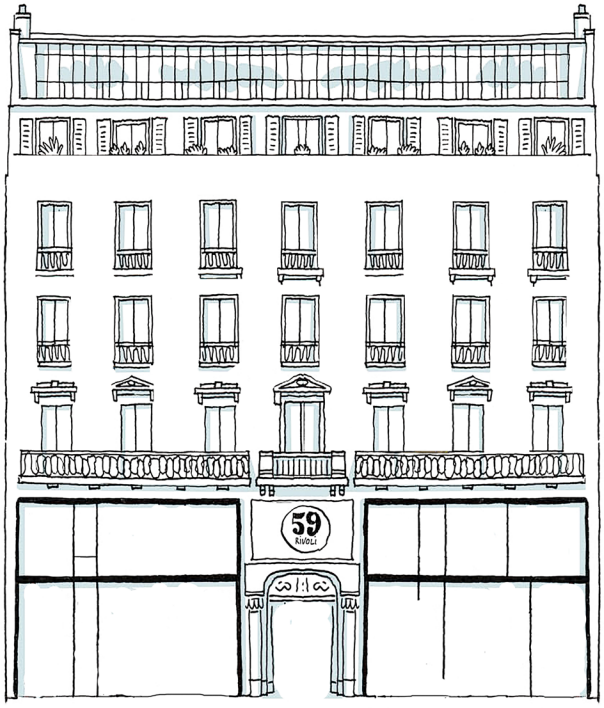
Fresque de Magenta LN

Fresque de Arthur Capmas



Fresque de Zélie Belcourt

Fresque de Liana Perez



La façade 2020/2021 devait à l'origine être créée par le collectif d'art finlandais AFTERPARTY SPRING. Néanmoins, en raison de la crise sanitaire c'est l'artiste extérieur Paul Navas qui a renouvelé la façade du lieu, suite au lancement d'un appel à projet.

Le collectif d'art finlandais réalisera la prochaine façade en 2022.

Renouvellement de la façade, mars 2021

Façade de Paul et les filles (Paul Navas) Crédits : 59 Rivoli

Affiche réalisée pour l'évènement - Crédits : Anaïs Urban

Omeyr & Raph

Pour s'adapter aux besoins et aux spécificités de cette année, le 59 Rivoli a proposé une façon alternative de célébrer la Fête de la Musique.
Le programme était composé de 5 concerts sur les balcons du bâtiment côté rue de rivoli, de différents styles de musique, visibles directement depuis la rue.

Visites scolaires

La thématique de la visite était de proposer aux enfants de réfléchir sur différentes notions, l'art au quotidien, le recyclage, le corps et le mouvement, comment et où exposer (en intérieur, extérieur, galeries...) etc. Quatorze enfants étaient présents avec 3 accompagnateurs

Des tournages

Deux tournages ont eu lieu au 59 en 2021, dans le cadre de projets étudiants.

Tournage par des étudiants de l'IFP (Institut Français de Presse) sur la réouverture des lieux de culture.

Tournage par des étudiants de l'ESRA (école de cinéma) : diaporama sur les artistes et leurs oeuvres.

Le premier partenaire du 59 Rivoli est la Ville de Paris, qui, par le biais d'une subvention non-financière, permet au projet d'exister. Nous avons également un partenariat avec la chaîne de vente de matériel artistique "Géant des Beaux-arts" pour couvrir à un prix avantageux les besoins de matériel artistique de nos artistes résidents. Le 59 Rivoli fait également partie des réseaux associatifs qui encouragent la création artistique et musicale tels que la Fraap (Fédération réseau association des artistes plasticiens) et MAP (Musique actuelles de Paris). Le lieu est également répertorié dans le CNLII (Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants). De même, il est membre actif du réseau Intersquat.